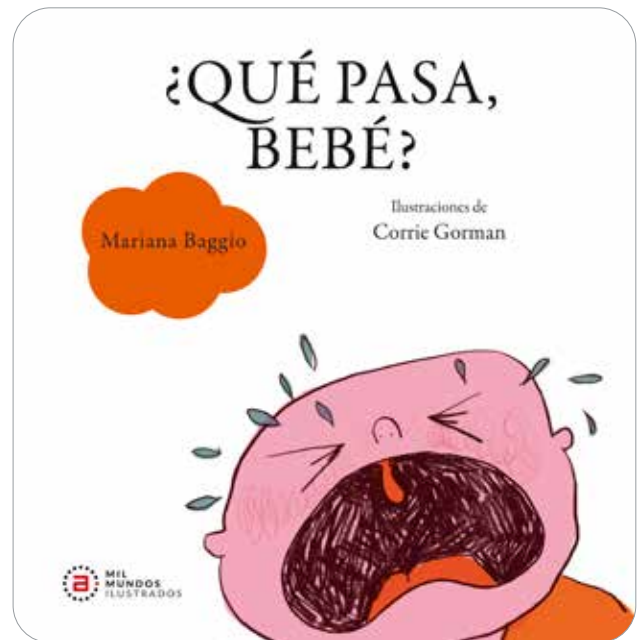


¿Qué pasa, bebé?

Autora: **Mariana Baggio**
 Ilustradora: **Corrie Gorman**
 Género: **libro álbum**

Temas

Vínculos familiares, llanto y emociones, empatía, cuidados compartidos, expresión no verbal, ternura cotidiana.



Sinopsis

Después de un largo día lleno de actividades, la familia se dispone a dormir. Pero justo en el momento en que todos se relajan... el bebé comienza a llorar. Cada integrante intenta calmarlo a su manera, sin éxito. ¿Tendrá hambre? ¿Tendrá frío? ¿Miedo? ¿Picazón? Tal vez el único que realmente sabe lo que necesita sea Lucas, su hermano mayor. Esta historia, narrada con ritmo y mucho humor, nos invita a observar, escuchar y cuidar con empatía, incluso cuando no entendemos del todo lo que el otro quiere decir.

Mariana Baggio

Argentina

Cantante, autora y compositora nacida en Buenos Aires. Comenzó su carrera en la música infantil en 1990 con espectáculos como *Ruidos y ruiditos en concierto* y *Encuentro con vientos*. En 2000 lanzó su primer disco, *Barcos y mariposas*, al que siguieron varios volúmenes más. Actualmente comparte canciones, cuentos y juegos a través de su canal de YouTube. Se ha dedicado durante décadas a crear experiencias musicales y literarias para niñas y niños con sensibilidad y humor.



Corrie Gorman

Inglaterra

Joven ilustradora escocesa, graduada en ilustración en el Duncan of Jordanstone College of Art and Design, y con una maestría en Ilustración de Libros Infantiles por la Cambridge School of Art. Su trabajo se centra en el comportamiento humano y la vida cotidiana, con personajes identificables pero curiosos, basados en personas comunes. El humor es un elemento clave en su obra.

★ ANTES DE LA LECTURA

¿Con quién estoy conversando?

Mariana Baggio combina música y literatura para conectar con la infancia. Le gusta jugar con los sonidos y las emociones. En este libro propone una historia cotidiana: un bebé que llora y nadie sabe por qué. ¿Alguna vez te tocó calmar a alguien más pequeño que tú?

¿Qué hay afuera?

Observa la portada: el rostro del bebé dice mucho... pero no sabemos exactamente qué. ¿Qué emoción crees que está sintiendo? Elige una opción:

- Me angustia porque no sé qué le pasa.
- Me recuerda a mi hermanito o a mí cuando era bebé.
- Me preocupa no poder ayudarlo.

¿Has visto una cara así en la vida real?

DURANTE LA LECTURA ★

¿Qué me dicen los “dibujitos”?

Presta atención a la familia que aparece en el libro: ¿cuántas personas son? ¿Qué relación habrá entre ellas? Asigna un nombre a cada personaje. Luego, haz un dibujo de tu propia familia (o de quienes vivan contigo) al momento de irse a dormir: ¿quién duerme primero? ¿Quién se queda despierto?

¿Qué historia me cuentan las letras?

El libro enumera muchas posibles causas por las que el bebé llora: hambre, calor, miedo, incomodidad... ¿Recuerdas al menos dos? Ahora, inventa tres razones más por las que podría llorar un bebé. ¡Usa tu imaginación!

¿Cómo suenan las palabras?

En la historia aparecen palabras que sonidos: “Ufff”, “Zzz”, “Uaaaa”. Intenta decirlas en voz alta de distintas formas: gritando, susurrando, actuando. Agrega otras parecidas para jugar: “Ay”, “Eh”, “Oh”. ¿Qué emoción transmite cada una?

Al leer este libro me siento...

Haz una lista de todas las emociones que se presentan en el libro. Puedes organizar las emociones en columnas, asignando una a cada personaje: el bebé, la mamá, los hermanos, la abuela... Agrega una más para tus propias emociones al leer. Luego, compárala con las de los personajes: ¿con quién te identificaste más? ¿Por qué?

DESPUÉS DE LA LECTURA

A comunicar

Uno de los remedios que ayudan al bebé es un arrullo: ¿te cantaban cuando eras pequeño? ¿Conoces canciones de cuna?

Cántale lo que más te guste a alguien más: puede ser un bebé, una mascota o un peluche. ¿Notas si se tranquiliza?

EL LIBRO EN MI MUNDO

El llanto es una forma de comunicarse. A veces no sabemos lo que el otro necesita, pero podemos acompañarlo con paciencia. ¿Has sentido eso con alguien? ¿Qué siente la mamá? ¿El papá? ¿Lucas? ¿Tú cómo te sentiste al leerlo?