

¡Cuéntanos la mentira!

Autora: **Alicia Molina**

Ilustrador: **Jonathan Farr**

Género: **novela ilustrada**

Temas

Mentira e imaginación, disciplina escolar, creatividad narrativa, infancia y escuela, poder de la palabra, memoria familiar, vínculo intergeneracional, redención.



Sinopsis

Alicia, la abuela de esta historia, le cuenta a sus nietos la aventura de su infancia cuando, en una Semana Santa, le dejaron muchísimas tareas que no quería hacer —sobre todo, escribir sobre sus vacaciones—. Alicia busca un gran pretexto para justificar no haberlas hecho: inventa una serie de catástrofes que se lo impidieron. Su mentira es tan gorda, tan única y tan terrible para sus maestras que la humillan de manera ejemplar. Sin embargo, también la llevará a conocer el verdadero poder de su palabra.

Alicia Molina

Ciudad de México

Escritora mexicana especializada en literatura infantil y juvenil. Ha publicado cuentos, novelas y libros ilustrados que abordan, con humor y sensibilidad, temas como la imaginación, la familia, la infancia y la búsqueda de sentido. Su obra ha sido reconocida con diversos premios nacionales e internacionales. También se ha dedicado a la edición, la investigación y la promoción de la lectura. Vive en la Ciudad de México.



Jonathan Farr

Inglaterra

Ilustrador, escritor y músico inglés que comenzó a crear historias desde niño. Le gusta dibujar, tocar la guitarra e inventar mundos nuevos. Ha publicado libros ilustrados, expuesto en varios países y participado en bandas con nombres memorables. Vive entre Inglaterra y México, donde sigue explorando su universo creativo.

ANTES DE LA LECTURA

¿Con quién estoy conversando?

Alicia Molina y Jonathan Farr se presentan al final del libro. En vez de narrar su vida, eligen compartir lo que más los apasiona: contar historias, imaginar mundos y mirar la realidad desde el asombro.

Ahora es tu turno: escribe una pequeña reseña sobre ti. ¿Qué te gusta? ¿Qué te apasiona? ¿Qué quisieras que los demás sepan de tu persona? Puedes exagerar... pero no mentir.

¿Qué hay afuera?

En la portada vemos un automóvil descapotable en el que viaja un grupo de personajes divertidos. ¿Quiénes serán? ¿Adónde irán? ¿Qué relación habrá entre ellos? Inventa una historia a partir de la imagen. Luego, al leer el libro, marca lo que sí ocurrió de verdad.

DURANTE LA LECTURA

¿Qué me dicen los “dibujitos”?

El ilustrador usa “globos” para representar pensamientos o palabras. Tradúcelos a frases. Luego, dibuja a uno de los personajes que muere y agrégale un globo con lo que podría haber dicho.

¿Qué historia me cuentan las letras?

La narración tiene muchas pistas sobre la familia de Alicia. Constrúyete un árbol genealógico según los datos del texto. Luego, dibuja el tuyo. ¿Se parecen? ¿En qué se diferencian?

¿Cómo entender las palabras?

Alicia dice que pasó de ser una “niña embustera” a una “escritora”. Su hermana le explica que inventar no es mentir si dejas claro que es ficción. Reflexiona: ¿qué textos deben ser verdaderos, cuáles pueden ser inventados y cuáles permiten ambas cosas? Marca en esta tabla lo que corresponda:

Tipo de texto	Verdadero	Ficticio	Ambos
Noticia			
Reglamento			
Cuento			
Obra de teatro			
Documental			
Poema			

¿Qué me recuerda este libro?

La historia que Alicia inventa se parece a la canción “Los diez perritos”. Busca cómo termina con la ayuda de algún adulto o en internet. ¿Ya la conocías? ¿Qué otras canciones parecidas te sabes?

Aquí tienes las primeras cinco estrofas:

Yo tenía diez perritos.
Uno se murió en la nieve,
nada más me quedan nueve,
nueve, nueve, nueve, nueve.

De los siete que quedaban,
uno se comió un ciempiés,
nada más me quedan seis,
seis, seis, seis, seis.

De los nueve que quedaban,
uno se fue comió un bizcocho,
nada más me quedan ocho,
ocho, ocho, ocho, ocho.

De los seis que me quedaban,
uno se mató de un brinco,
nada más me quedan cinco,
cinco, cinco, cinco, cinco.

De los ocho que quedaban,
uno se subió en un cohete,
nada más me quedan siete,
siete, siete, siete, siete.

DESPUÉS DE LA LECTURA

A comunicar

Elige a una, dos o tres personas adultas de tu familia y pídeles que te cuenten una anécdota de su infancia: ¿alguna vez los castigaron? ¿Alguna vez dijeron una mentira? Si no te las quieren contar, insiste como lo harían Inés y Esteban. Al final, reflexiona: ¿te imaginabas que esa persona había hecho eso?

EL LIBRO EN MI MUNDO

Las historias que inventamos pueden ser una forma de explicar, jugar o escapar. ¿Has dicho alguna vez una “mentira creativa”? ¿Para qué servía? ¿Qué otras formas tienes para expresarte cuando algo no te gusta o no quieres hacerlo?