

El pequeño corazón de Dina

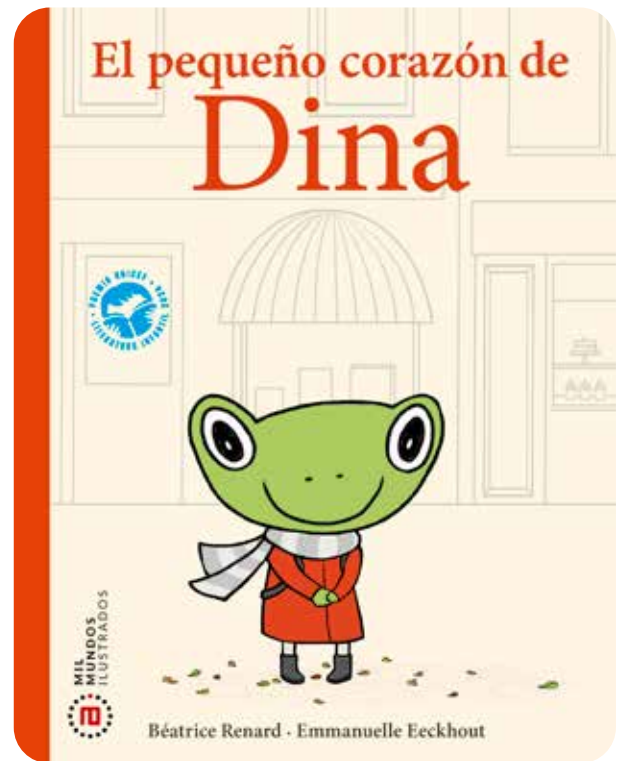
Autora: **Béatrice Renard**

Ilustradora: **Emmanuelle Eeckhout**

Género: **libro álbum**

Temas

Migración infantil, refugio, duelo, salud emocional, resiliencia, empatía, amistad.



Sinopsis

El pequeño corazón de Dina está inquieto: es su primer día de escuela en un nuevo país. Su vida ha cambiado por completo: ya no tiene casa, duerme en una tienda de campaña y todo lo que la rodea le resulta desconocido. Dina se siente sola, confundida y asustada, pero a lo largo del día, entre caminos nuevos y emociones difíciles, una voz amable y una mano extendida le regresan la esperanza. Este álbum, ganador del Premio UNICEF de Literatura Infantil 2024, habla con gran sensibilidad sobre el desarraigo, el consuelo y el poder de un gesto bondadoso.

Béatrice Renard

Bélgica

Conocida durante años como Béa Deru-Renard, es autora de una veintena de libros para niños y jóvenes. Ha trabajado con editoriales como L'École des Loisirs y Mijade, y recibió el Premio Québec-Wallonie-Bruxelles por su novela juvenil *Toda sola lejos de Samarcanda* en 2011. También es profesora de Historia, Ciencias Sociales y Psicopedagogía, y madre de cuatro hijos. Sus libros exploran temas profundos con sensibilidad y honestidad. Ha sido reconocida con becas de creación literaria y de descubrimiento por la comunidad francesa.

Emmanuelle Eeckhout

Bélgica

Artista plástica belga nacida en Charleroi. Estudió ilustración en el Instituto Saint-Luc de Bruselas. Su experiencia como bibliotecaria infantil la acercó profundamente a los lectores más jóvenes. Desde entonces ha ilustrado numerosos libros, caracterizados por un trazo sencillo, expresivo y lleno de humanidad. En 2009 recibió el Premio SCAM de Ilustración en la Feria del Libro de Bruselas. Sus imágenes acompañan y amplifican la emoción de cada historia.

ANTES DE LA LECTURA

¿Con quién estoy conversando?

Béatrice y Emmanuelle nacieron en Bélgica y hablan francés. Les interesa comprender cómo piensan y sienten los niños; por eso se atreven a tratar temas difíciles. Escriben para que quienes viven momentos duros no se sientan solos, y para que quienes no los han vivido comprendan, valoren y sean empáticos.

¿Qué hay afuera?

Dina aparece sola, sobre un fondo claro. Sonríe, pero parece abrigada y pensativa. ¿Por qué estará sonriendo? ¿Por qué irá tan abrigada? ¿A quién estará mirando?

Imagina una historia a partir de esa imagen.

DURANTE LA LECTURA

¿Qué me dicen los “dibujitos”?

Dina vive en una tienda de campaña, duerme en el piso y se mueve por la ciudad con miedo. Dibuja los lugares donde creas que cocina, se baña y hace la tarea. Usa el estilo de Emmanuelle: formas simples pero expresivas. ¿Qué dificultades encuentras al imaginarte en su situación?

¿Qué historia me cuentan las letras?

El libro tiene dos partes: antes y después de que alguien amable la ayude. Las acciones son parecidas aunque su percepción cambia. Marca con (1) las frases de la primera parte y con (2) las de la segunda.

- __ No entiende lo que dice la maestra.
- __ Su estómago angustiado envía mensajes de socorro.
- __ Dina se siente bien, como antes.
- __ La toma de la mano. Ella no le tiene miedo a nada.
- __ Su pequeño corazón cae al suelo.

¿Cómo suenan las palabras?

El libro usa una frase que se repite muchas veces: “El pequeño corazón de Dina”. ¿Cómo cambia su estado en cada momento?

Haz una lista con palabras que describan su corazón en cada etapa: al inicio, al ir a la escuela, al perderse, al conocer al chico y al volver a casa.

¿Cómo cambia el clima junto con sus emociones?

Al leer el libro me siento...

Las ilustraciones ponen énfasis en el clima. Lluvia, nubes, frío, charcos... todo contribuye al ambiente. ¿Cómo te sientes en los días nublados o lluviosos?

Marca con una x las actividades que te mejoran el ánimo en esos días:

- Comer helado.
- Taparte con ropa calentita.
- Andar en chancas.
- Saltar en los charcos.
- Volar un papalote.
- Ir a nadar.
- Ver una película.
- Leer en la cama.

¿Tienes otra actividad que te haga disfrutar los días lluviosos?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Entre todos

Conversa con tus compañeros sobre los refugiados. ¿Qué pueden hacer ustedes para que las personas que llegan de otros países se sientan bienvenidas?

Hagan una lluvia de ideas: tal vez escribir una carta, invitarlos a jugar, contarles cómo se hacen ciertas cosas en su ciudad o simplemente no juzgarlos ni hablar mal de ellos.

A comunicar

Si conoces a alguien que se haya mudado desde otro país o ciudad, entrevístalo: ¿qué le gusta de su nuevo lugar? ¿Qué extraña? ¿Cómo lo han recibido?

Y si tú has cambiado de casa, ¿qué podrías compartir con tus vecinos para que te conozcan mejor? ¿Una receta, una historia, una canción?

EL LIBRO EN MI MUNDO

Dina es una niña refugiada. Dejó su casa, su país y hasta su idioma. ¿Has conocido a alguien que haya migrado así? ¿Sabes de dónde viene? ¿A qué se dedica ahora? ¿Alguien fue amable con esa persona?

Presta atención a las noticias de esta semana: ¿se habla de personas refugiadas? ¿Qué ocurre con ellas? ¿Qué emociones imaginas que viven?