

El terrible león

Autor: **Henri Meunier**

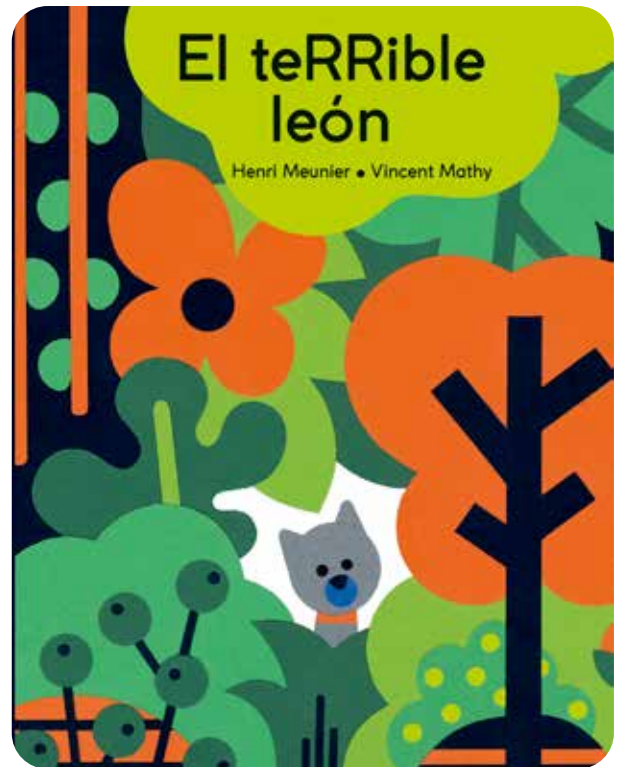
Ilustrador: **Vincent Mathy**

Género:

libro álbum / fábula contemporánea

Temas

Identidad, autoestima, humildad, fábulas, exageración, empatía, cambio.



Sinopsis

Un pequeño gato se cree un gran león. Repite frases grandilocuentes, gruñe con fuerza... y se declara el más temido de los animales. Pero cuando el verdadero león aparece, el gatito descubrirá que presumir de lo que uno no es puede llevar a situaciones inesperadas. Esta historia, contada con humor y ritmo, toma la estructura de las fábulas para hablar de la identidad, el poder de las palabras... y la posibilidad de cambiar.

Henri Meunier

Francia

Nació en Suresnes y vive actualmente en Burdeos. Estudió Artes Plásticas y trabajó como educador social antes de dedicarse de lleno a la literatura infantil. Ha publicado más de 80 títulos, muchos en colaboración con otros autores e ilustradores. Sus obras se caracterizan por un estilo juguetón, con humor, poesía y un toque filosófico. Cree firmemente que los libros pueden invitar a pensar sin dejar de entretener.

Vincent Mathy

Bélgica

Ilustrador y diseñador gráfico. Estudió Cómics en el Instituto Saint-Luc de Bruselas y ha trabajado para editoriales como Gallimard, Bayard, Milan y Flammarion. Ha publicado más de 30 álbumes y cómics. Su estilo geométrico y colorido combina técnicas tradicionales con diseño contemporáneo. En sus libros, la composición visual es tan importante como la historia.

★ ANTES DE LA LECTURA

¿Con quién estoy conversando?

Henri Meunier no estudió para ser escritor. Empezó con las artes plásticas y trabajó varios años en el ámbito social. Un día decidió escribir para niños y encontró ahí su lugar. Ya lleva más de 80 libros publicados.

Algunas frases tuyas que los lectores han marcado como favoritas son:

- “Haz lo que quieras, niño. Aquí a nadie se le prohíbe pensar”.
- “De la noche nace el día, de una lágrima emerge una sonrisa”.
- “El mar es una buena chica. Romántico e ingenuo, le debemos algunos descubrimientos bonitos como la vida o el horizonte”.

¿Qué opinas tú de esas frases? ¿Estás de acuerdo?

¿Qué hay afuera?

En la portada aparece un gato, pero el título dice “león”: ¿es un error o está hecho a propósito? ¿Crees que un gato puede creerse león? ¿Te has sentido alguna vez más valiente o más fuerte de lo que los demás pensaban?

DURANTE LA LECTURA ★

¿Qué me dicen los “dibujitos”?

Las ilustraciones están hechas con técnica de *collage*. No están pintadas, sino recortadas en papel de distintos colores y formas.

Haz tu propio *collage*: recorta figuras geométricas de cuatro o cinco colores y crea un paisaje con un animal que quieras inventar o transformar.

¿Qué historia me cuentan las letras?

El gatito se cree un león porque forma parte de su familia: la de los felinos.

Haz un ejercicio parecido con otros animales: ¿con qué animal se podría identificar un perro? ¿Una lagartija? ¿Un gusanito?

Ahora reescribe esta historia, pero con una hormiga como protagonista. ¿Cuál sería su versión “exagerada”?

¿Qué me recuerda este libro?

Este cuento tiene estructura de fábula: una historia breve con animales que deja una enseñanza, también llamada moraleja.

Por ejemplo, en la fábula de Esopo El león y el ratón, se dice que nunca hay que subestimar a los pequeños.

¿Cuál crees que es la moraleja de El terrible león?

Busca otras fábulas y compáralas con esta. ¿Qué tienen en común? ¿Qué cambia?

Al leer este libro me siento...

¿Alguna vez se te ha antojado presumir de algo que no eres o no tienes?

El gatito dice ser fuerte, temido y despiadado... hasta que conoce al verdadero león: ¿qué habrá pensado en ese momento? ¿Habrá aprendido algo?

Recuerda una vez en que alguien te hizo sentir muy pequeño: ¿Cómo reaccionaste? ¿Te gustó esa situación?

Ahora recuerda un día en que tú fuiste el grande en la discusión: ¿Respetaste al otro o te aprovechaste de "tu grandeza"? ¿Te sientes orgulloso o te arrepientes?

DESPUÉS DE LA LECTURA

A comunicar

Los leones rugen. Los gatos maúllan y ronronean.

Escucha con atención los sonidos de los gatos (puedes buscarlos en tu entorno o en grabaciones). ¿Qué diferencias notas entre un maullido, un ronroneo y un gruñido?

Graba los sonidos (si puedes) y haz una pequeña lista con lo que comunican. ¿Serías capaz de reconocerlos con los ojos cerrados?

EL LIBRO EN MI MUNDO

A veces, como el gatito, exageramos lo que somos o lo que sabemos para impresionar a los demás.

¿Te ha pasado? ¿Cómo te sentiste después? ¿Crees que es mejor ser quien eres, aunque no parezcas “terrible”?

Escribe una breve reflexión sobre por qué crees que al final del libro el león decide ayudar al gato. ¿Qué aprendió cada uno?