

Familias monstruosas

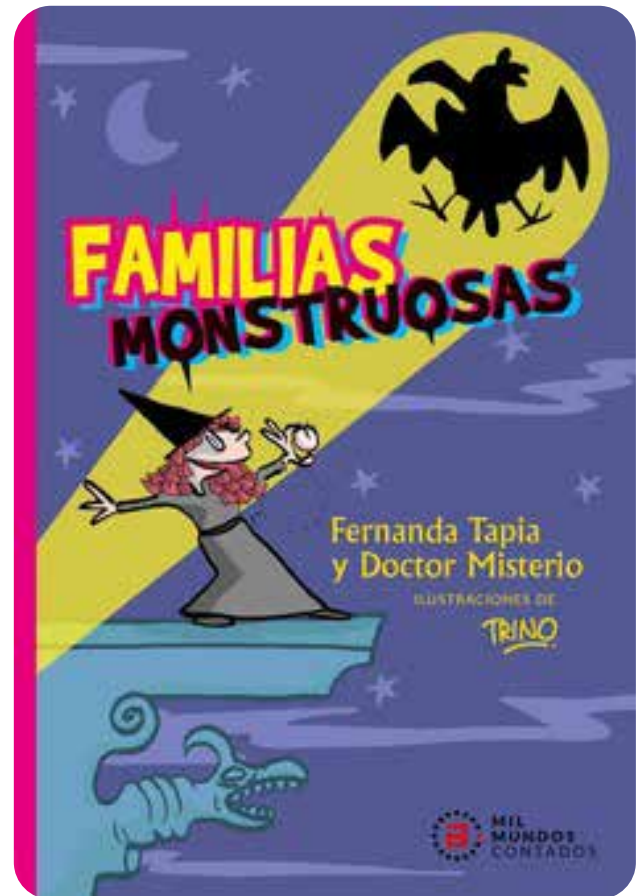
Autores: **Fernanda Tapia y Doctor Misterio (Andrés Carreño)**

Ilustrador: **Trino**

Género: **novela ilustrada**

Temas

Diversidad familiar, irreverencia, lenguaje incluyente, crítica social, humor, monstruos cotidianos.



Sinopsis

Sole está tan sola como su nombre. Espera con ansias el festejo del Día de Muertos para convivir con alguien y, por fin, hacer amigos. Sin embargo, un suceso inesperado se interpone: alguien se robó el pan de muerto de la ofrenda y el festejo ha sido cancelado. Los padres de Sole sospechan que los causantes del terrible robo fueron las extrañas familias que son sus vecinos: una pareja de vampiros y su hija Luz Clarita; una madre soltera, la Llorona, y su hijo Coco; las momias, abuelitos de Frankentrans, y la familia aumentada de los Lobos. Edgar Alan, un cuervo que merodea la ciudad, ayudará a Soledad a investigar el misterio entre estas familias tan peculiares. ¿Quién robó el pan de muerto? ¿Podrán disfrutarlo en esa fecha especial?

Fernanda Tapia

México

Locutora, periodista, guionista, actriz de doblaje, conferencista y comunicadora con décadas de trayectoria. Conduce *Fernanda de Noche* y participa en *Sin Rodeos*. Reconocida por su estilo irreverente, abierto y profundamente humano, cree en el poder de las palabras para incomodar, provocar y abrazar.

Doctor Misterio (Andrés Carreño)

México

Científico, poeta y loco (en ese orden, dice él). Creador teatral y cabaretero, ha desarrollado espectáculos irreverentes e inteligentes para niñas y niños. Actualmente comparte cápsulas educativas en *Clic Clac* (Canal 22) y en su canal de YouTube. Sus ilustraciones están llenas de guiños críticos y referencias visuales divertidas.

Trino

México

José Trinidad Camacho Orozco, mejor conocido como Trino, es uno de los caricaturistas más reconocidos de México. Desde muy joven dibujaba a sus maestros en la escuela, y sus personajes —irreverentes, tiernos y divertidos— han aparecido en libros, tiras cómicas y publicaciones para todas las edades. Actualmente participa en el programa de televisión y canal de YouTube *La Chora Interminable*, junto con Jis, y conduce el podcast *Nada que ver*, de Netflix. Si no fuera monero, le habría gustado ser portero del Atlas.

★ ANTES DE LA LECTURA

¿Con quién estoy conversando?

Fernanda Tapia, Doctor Misterio y Trino forman un trío monstruosamente divertido. Fernanda juega con las palabras como si fueran dulces con picante: te hacen reír y también pensar. Doctor Misterio mezcla teatro, crítica social y humor absurdo, con un corazón muy serio debajo del disfraz. Y Trino... él dibuja lo que nadie se atreve a decir, con personajes tan exagerados que terminan pareciéndose a todos.

Los tres creen que la infancia merece historias con verdad, con rebeldía y con carcajadas. Y este libro es prueba de eso: monstruos, sí... pero también vecinas chismosas, papás confundidos y una niña solitaria que decide investigar el mundo con curiosidad (y un cuervo).

¿Qué hay afuera?

Mira bien la portada: ¿es una mamá? ¿Es un vampiro? ¿Es ambas cosas? ¿Te parece misteriosa, divertida, diferente? ¿Qué te hace pensar su mirada? ¿Por qué crees que el libro se llama *Familias monstruosas*? ¿Qué significa ser “monstruoso”? ¿Será que algunas personas usan esa palabra para señalar lo que no entienden?

Este libro está lleno de criaturas fantásticas... pero también de realidades muy humanas: cambios en la familia, prejuicios y nuevas formas de vivir y convivir.

DURANTE LA LECTURA

¿Qué me dicen los “dibujitos”?

Las ilustraciones están llenas de humor visual, letreros escondidos y monstruos que en realidad se parecen mucho a gente que conoces.

Haz una lista de todos los tipos de familia que aparecen: ¿cuál se parece más a la tuya? ¿Cuál te gustaría inventar?

¿Qué historia me cuentan las letras?

Este libro está narrado desde la voz de una niña que dice sin filtros lo que ha vivido: papás separados, nuevos novios, tías explosivas, vecinas espantables y mucho más.

Subraya los fragmentos que te parecieron más graciosos. Luego, los que te hicieron exclamar ¡auch! por lo reales que son.

Escribe tu propio “monstruograma”. Por ejemplo: Mi familia es un cruce entre un... (Elige tres monstruos y argumenta por qué).

Al leer el libro me siento...

¿Te dio risa? ¿Te sentiste identificado? ¿Te dolió un poco también?

Completa estas frases:

- El personaje que más me recordó a alguien de mi vida fue _____.
- Me hizo reír cuando _____.
- Me dio pena cuando _____.

Y luego responde: ¿te gustaría contar la historia de tu familia como si fuera un cuento de monstruos? ¿Qué cambiarías?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Manos a la obra

- Haz un retrato familiar monstruoso, cada miembro con su superpoder (incluye mascotas, plantas, etcétera).
- Escribe un anuncio de búsqueda de familia. Por ejemplo: BUSCO UNA FAMILIA CON... (describe tus condiciones ideales, con humor y sinceridad).
- Dibuja una familia que, para algunos, podría parecer “rara”. Luego responde: ¿qué la hace diferente? ¿Qué la hace valiosa? ¿Qué mensaje les darías si fueran tus vecinos? Quizá lo que otros llaman monstruoso sea solo otra forma de ser.

EL LIBRO EN MI MUNDO

Este libro nos recuerda que no hay una sola forma de familia y que a veces, los que juzgan desde afuera (como las vecinas del chisme o los que dicen “eso no es normal”) pueden ser más monstruosos que los demás.

Haz un cartel con esta frase: Monstruosa y amorosa: así es mi familia. Agrega dibujos, frases y anécdotas.