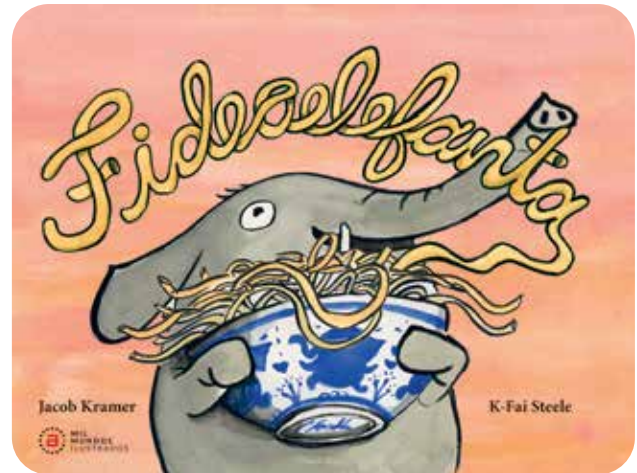


Fideoelefanta

Autor: **Jacob Kramer**

Ilustradora: **K-Fai Steele**

Género: **cuento ilustrado / fábula política contemporánea**



Temas

Injusticia, creatividad, desobediencia civil, comunidad, diversidad, organización social, equidad.

Sinopsis

A Fideoelefanta le encantan los fideos, pero en su pueblo las leyes injustas prohíben que los elefantes los coman. Gobernados por canguros autoritarios, los animales no tienen derecho a nadar en la playa, disfrutar del jardín de mariposas ni mucho menos crear leyes. Pero eso está por cambiar... Con la ayuda de sus amigos, Fideoelefanta decide alzar la voz, construir una máquina revolucionaria y defender sus derechos... con lasaña incluida. Una historia que mezcla humor, ternura y crítica social para hablar de justicia, comunidad y comida compartida.

Jacob Kramer

Estados Unidos

Nació en Providence, creció en Richmond y estudió cine y escritura en la Universidad de Harvard. Vive en Somerville, Massachusetts, donde participa en programas escolares y comunitarios. Sus libros para niñas y niños combinan humor, narrativas colectivas y crítica social. Es autor de *Fideoelefanta* y *La historia de Okapi*, también ilustrado por K-Fai Steele. Cree que las historias son una poderosa herramienta de cambio.

K-Fai Steele

Estados Unidos–Suiza

Ilustradora y escritora nacida en Charlton. Ha ilustrado libros como *Un cerdo normal* y *¡Todos los ojos puestos en Ozzy!* Fue becaria James Marshall en la Universidad de Connecticut y escritora residente en la Biblioteca Pública de San Francisco. Actualmente vive en Lausana, Suiza. Su trabajo combina trazos expresivos con ironía, crítica y sentido del humor.

ANTES DE LA LECTURA

¿Con quién estoy conversando?

Jacob Kramer estudió cine en una de las universidades más exigentes del mundo, pero también visita escuelas y escribe cuentos como este. Cree que las historias para niños son una forma seria —y deliciosa— de hablar sobre creatividad, justicia y transformación. Mientras lees, fíjate cómo se reflejan estos temas en la historia de *Fideoelefanta*.

¿Qué hay afuera?

Mira la portada interior, que está después de la pasta dura: ¿conoces los nombres de los platillos de pasta que aparecen? ¿Has comido alguno? ¿Cuál es tu favorito? Junto al plato central aparece un letrero que dice: “Evidencia A”. ¿En qué contextos se usan las evidencias? ¿Por qué crees que este plato se presenta como una prueba?

DURANTE LA LECTURA

¿Qué me dicen los “dibujitos”?

Fideoelefanta y sus amigos construyen una máquina para hacer fideos: el Fantástico Fideoalquimista. Obsérvala con atención y escribe un instructivo para que otra persona la use. Incluye pasos, advertencias y una ilustración. ¿Notaste que el pueblo cambia de nombre, de “Villa Cangu” a “Bestiópolis”? ¿Qué simboliza esto?

¿Cómo entender las palabras?

La palabra *justicia* significa “dar a cada quien lo que le corresponde”. ¿Cómo definirías la injusticia?

Nombra tres injusticias que aparecen en el libro: ¿qué soluciones propone la historia?

Durante la protesta por el juicio de *Fideoelefanta*, algunos personajes portan carteles con refranes como estos:

- O todos coludos _____.
- El pan el pueblo _____.
- La justicia es _____.
- Quien siembra viento _____.

El valiente aguanta. Completa y explica su significado, e inventa un cartel que llevarías a la protesta.

Al leer el libro me siento...

Escoge el grupo de emociones que mejor representa cómo te sentiste al leer:

- Indignado, harto, enfadado, cansado.
- Creativo, ingenioso, trabajador.
- Solidario, cooperativo, colaborativo.

Busca imágenes o frases en el libro que representen esas emociones: ¿en qué parte de la historia conectaste más contigo mismo o con tus valores?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Manos a la obra

Haz un inventario de todos los tipos de pasta que aparecen en el libro: ¿cuáles conoces? ¿Tienes alguno en casa?

Con ayuda de un adulto, busca una receta de alguna pasta mencionada y prepárala. Tómale una foto y escribe: ¿qué ingredientes lleva? ¿Cómo se cocina? ¿A quién invitarías a probarla?

EL LIBRO EN MI MUNDO

Lamentablemente, la injusticia no solo existe en los cuentos.

Busca una noticia reciente sobre una situación injusta en tu país o ciudad.

Compárala con lo que ocurre en la historia de *Fideoelefanta*: ¿Notas semejanzas? ¿Qué soluciones se han propuesto en la vida real?