

## Lucía

Autor e ilustrador: **Roger Olmos**

Género: **álbum ilustrado**

### Temas

Ceguera, percepción, inclusión, imaginación, ciudad, empatía.



### Sinopsis

Lucía es una niña que sale cada mañana a recorrer la ciudad. Va a la escuela, toma el autobús, saluda a los árboles del parque. Pero lo hace de una forma especial: sin ver. Este libro nos invita a conocer el mundo a través de los otros sentidos. A imaginar lo que Lucía ve con sus manos, con su oído, con su olfato... y sobre todo, con su imaginación. Un recorrido poético y sensorial por la cotidianidad, que nos muestra que vivir sin ver no significa vivir en la oscuridad.

### Roger Olmos

España

Nacido en Barcelona en 1975, es ilustrador y autor de más de 90 libros infantiles y juveniles publicados en España y otros países. Estudió Ilustración Científica en el Institut Dexeus y se formó en la escuela de artes Llotja Avinyó. Ha sido galardonado con múltiples premios como el Lazarillo, el Llibreter y el Bologna Ragazzi Award, y seleccionado en la Feria del Libro Infantil de Bolonia y en el catálogo White Ravens. Es también activista por los derechos de los animales y defensor del medio ambiente. *Lucía* es uno de sus proyectos más personales: nació de una investigación profunda y sensible sobre la discapacidad visual y del deseo de imaginar la inclusión desde el arte y la ternura.

## ★ ANTES DE LA LECTURA

### ¿Con quién estoy conversando?

Roger Olmos comentó en una entrevista que no estaba muy seguro de cómo se acomodaban los ciegos a la vida. Antes de crear este libro, pensaba que sus días se vivían en blanco y negro, pero después de hacer entrevistas y vivir unas cuantas horas con los ojos vendados se dio cuenta de que la vida está llena de texturas, olores, sonidos... y colores que él había valorado muy poco. A partir de *Lucía*, su panorama se transformó.

Antes de empezar a leer, realiza el siguiente ejercicio:

- cierra los ojos o véndatelos por unos minutos y camina con ayuda por un espacio seguro (puede ser tu casa, el salón o el patio de la escuela).
- Pide a alguien que te guíe sin hablar, solo con toques suaves o sonidos.

Después, responde: ¿cómo cambió tu forma de escuchar? ¿Qué sonidos nunca habías notado? ¿Sentiste confianza o inseguridad? ¿Por qué? ¿Qué tan fácil o difícil fue imaginar lo que había a tu alrededor?

Esta actividad no es un juego, sino una forma de intentar entender cómo es moverse sin ver... y de empezar a leer desde otra perspectiva.

### ¿Qué hay afuera?

La portada del libro insinúa que la vida de los ciegos es tan divertida como la de cualquier persona y que los sonidos son fundamentales para ellos.

Observa con atención: ¿cómo plasma Roger Olmos estas dos ideas solo por medio de las ilustraciones?

## DURANTE LA LECTURA ★

### ¿Qué me dicen los “dibujitos”?

Las ilustraciones de *Lucía* están llenas de detalles simbólicos: algunos son realistas y otros parecen imaginados o incluso exagerados.

Observa con atención las siguientes escenas:

- El autobús.
- La banca del parque.
- El momento en que *Lucía* “escucha” a los árboles.
- El regreso a casa.

Ahora responde: ¿qué elementos del dibujo parecen pertenecer al mundo real? ¿Qué cosas crees que forman parte de la imaginación de *Lucía*? ¿Cómo cambia la ilustración cuando se trata de representar un sonido o una emoción? ¿Qué recursos visuales usa Roger Olmos para que “veamos” lo que *Lucía* siente?

Finalmente, elige una doble página del libro y escríbele un nuevo texto como si tú fueras el narrador: ¿dirías lo mismo que el autor? ¿Qué cambiarías?

## ¿Qué historia me cuentan las letras?

Lee el texto de Roger Olmos que se incluye al final del libro y subraya las tres oraciones que más te llamen la atención: ¿puedes explicar por qué te interesaron?

## ¿Cómo entender las palabras?

Existe un alfabeto especial para personas ciegas: el sistema Braille. Se forma con puntos en relieve que permiten leer con las yemas de los dedos. Localiza el alfabeto Braille con la ayuda de un familiar y escribe lo siguiente:

- Tu nombre.
- El nombre de la protagonista.
- Otras tres palabras que desees anotar.

## ¿Qué me recuerda este libro?

Investiga la biografía de las siguientes personas con discapacidad visual:

- Andrea Bocelli.
- Helen Keller.
- Louis Braille (el inventor del alfabeto que acabas de usar).

Descubre sus vidas, sus inspiraciones y sus aportaciones al mundo.

## DESPUÉS DE LA LECTURA

### A comunicar

Encuentra a una persona ciega o con debilidad visual y pregúntale:

- ¿Cómo se imagina las cosas que nunca ha visto?
- ¿Cómo representa una nube, una escultura o incluso a ti?

Escribe o graba sus respuestas. Si no encuentras a alguien con esta condición, contesta a partir de alguna entrevista que esté disponible en la red o en algún medio impreso. Descubrirás que el mundo no solo se ve: también se sueña, se escucha y se siente.

## EL LIBRO EN MI MUNDO

Antes, la vida de las personas ciegas o con debilidad visual era más difícil: casi ningún espacio estaba pensado para ellas. Hoy en día hay muchas señales y sistemas de apoyo en las ciudades, pero no siempre los notamos.

Durante una semana, observa las calles y lugares por donde caminas y marca lo siguiente:

- ¿Hay semáforos con sonido?
- ¿Hay carriles especiales en las banquetas?
- ¿Cómo diferencian los billetes?
- ¿Has visto libros con texto en Braille?

Haz una lista de todo lo que encuentres... y de lo que faltaría para que Lucía se moviera sin problemas por tu colonia o escuela.