

Mi elefante Azul

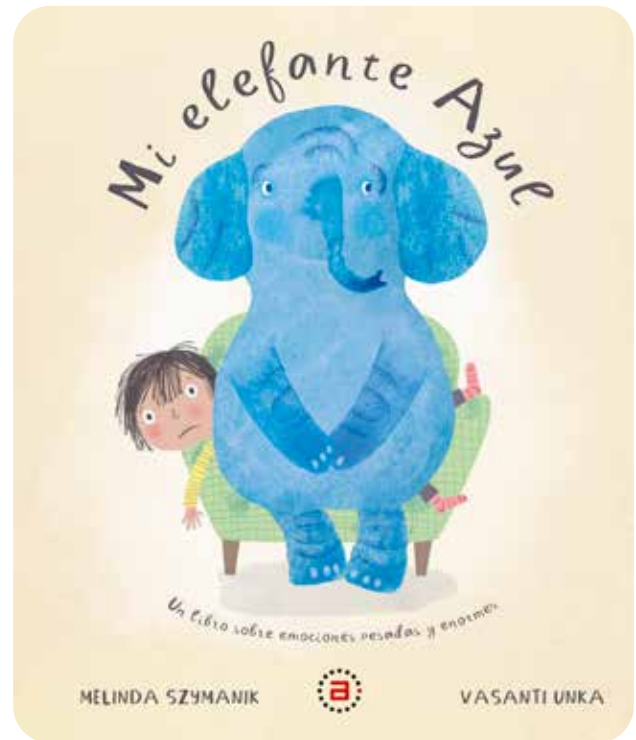
Autora: **Melinda Szymanik**

Ilustrador: **Vasanti Unka**

Género: **libro álbum**

Temas

Emociones difíciles (tristeza, apatía, ansiedad), salud mental infantil, acompañamiento familiar, educación emocional, empatía.



Sinopsis

Una mañana, un niño despierta con un elefante azul en el pecho. Este enorme visitante, llamado Azul, es pesado, persistente y no tiene intenciones de moverse. Representa una emoción que aplasta, inmoviliza y desanima. Con el tiempo, y gracias al apoyo de su familia, el niño aprende a convivir con Azul, que cambia de color y de actitud. Así, la historia se transforma en un recorrido sensible y esperanzador sobre el acompañamiento emocional y la recuperación.

Melinda Szymanik

Nueva Zelanda

Escritora especializada en literatura infantil y juvenil. Ha publicado cuentos, novelas y álbumes ilustrados que abordan situaciones profundas con calidez y claridad. Su obra ha sido reconocida con premios como el Children's Choice Award y el Librarian's Choice Award. Tiene estudios en Zoología y Literatura Infantil, y ha sido escritora residente en importantes centros culturales de Nueva Zelanda. También imparte talleres de escritura creativa.

Vasanti Unka

Nueva Zelanda

Ilustradora y diseñadora galardonada por su estilo visual vibrante, experimental y expresivo. Su obra ha sido incluida en los catálogos de White Ravens y la Lista de Honor de IBBY. Ha recibido el Margaret Mahy Book of the Year y el Best Picture Book Award. Sus libros proponen formas innovadoras de narrar desde lo visual y promueven la diversidad cultural. Vive en Auckland, donde desarrolla proyectos de arte y literatura infantil.

ANTES DE LA LECTURA

¿Con quién estoy conversando?

Melinda Szymanik nació en Nueva Zelanda, pero sus raíces familiares vienen de Polonia. Creció escuchando historias difíciles, algunas muy tristes, aunque siempre llenas de esperanza. Por eso le gusta escribir sobre emociones complejas: para acompañar a otros niños y niñas a atravesarlas con calma y valentía.

¿Qué hay afuera?

La portada del libro es curiosa: muestra a un niño con un enorme elefante azul sobre el pecho. Aunque parece divertida, también es misteriosa y un poco inquietante. El subtítulo refiere a "Emociones pesadas y enormes". ¿Qué emociones podrían ser tan grandes como un elefante? ¿Alguna vez has sentido algo así?

DURANTE LA LECTURA

¿Qué me dicen los "dibujitos"?

Las ilustraciones son muy expresivas. Observa con atención cómo cambian el cuerpo del niño, los colores del elefante y los rostros de los personajes. ¿Qué crees que siente cada uno? Elige una imagen que te conmueva y dibújala. Luego, haz una versión tuya con una emoción diferente.

¿Cómo entender las palabras?

Este libro es una alegoría: el elefante representa algo que no se ve, pero que se siente con mucha fuerza. ¿Qué tipo de cosas pueden hacernos sentir pesados, tristes o sin ganas de hacer nada? ¿Por qué crees que el elefante cambia de color? ¿Y por qué el narrador nunca tiene nombre?

¿Qué me recuerda este libro?

Todos, en algún momento, cargamos con algo difícil. A veces lo sentimos como un peso. Este libro habla de eso: de lo que no siempre se puede explicar, pero sí se puede compartir.

¿Cómo suenan las palabras?

Este libro merece ser leído con atención y emoción. Prueba leerlo en voz alta de distintas maneras: muy despacio, bajito, haciendo pausas y con silencios entre frases. ¿Cuál es la forma que mejor transmite el mensaje? ¿Qué tono te parece más empático?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Manos a la obra

Imagina que el elefante representa tus emociones: ¿qué color tiene hoy? ¿De qué tonalidades sería la alegría, la tristeza o el miedo?

Dibuja un autorretrato tuyo con un elefante que represente cómo te sientes hoy. Y si ese elefante cambiara de color, ¿qué pasaría?

EL LIBRO EN MI MUNDO

Aunque es una historia de ficción, muchas personas se han sentido como el protagonista. Si algún día notas que alguien no tiene energía o está triste, tal vez también traiga un elefante en el pecho. Un gesto amable, una sonrisa o simplemente escuchar puede ayudar mucho.

Reflexiona: ¿cómo podemos acompañar a alguien sin juzgarlo ni apurarlo?