

Mío, no mío

Autor: **Luis Pescetti**

Ilustrador: **Alejandro Magallanes**

Género: **álbum ilustrado humorístico y filosófico**

Temas

Propiedad, convivencia, compartir, humor, lenguaje, diálogo, filosofía.



Sinopsis

Emma está convencida de que todo lo que la rodea es suyo. Pero Javi tiene otras ideas... y muchas preguntas: ¿de quién es el pasamanos? ¿El chocolate? ¿La plaza? ¿El planeta? A través de un diálogo ágil, divertido y muy humano, este libro nos invita a pensar en lo que significa poseer, compartir y convivir. Una historia que parece sencilla pero está llena de juego, ternura y filosofía cotidiana.

Luis Pescetti

Argentina

Escritor, compositor y actor, ha trabajado en radio, televisión y teatro en América Latina, España y Estados Unidos. Ha publicado más de 28 libros, entre narrativa y poesía para niños y adultos, y 11 discos. Su obra ha sido reconocida con premios como el Grammy Latino, el Premio Casa de las Américas, el Premio Gardel y varias menciones White Ravens. Su estilo combina humor, filosofía y juego, y ha sido declarado Personalidad Destacada de la Cultura en Buenos Aires. Ha acompañado a generaciones de niños con su voz, sus ideas y su cariño por las palabras.



Alejandro Magallanes

México

Diseñador gráfico e ilustrador reconocido internacionalmente. Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Su trabajo ha sido premiado y expuesto en América, Europa y Asia, y destaca por su ingenio visual y su cercanía con el mundo infantil. Ha ganado, entre otros, el Golden Bee (Rusia) y la medalla Josef Mroszczak (Polonia). Le gusta jugar con las palabras, sus sonidos y formas, y darles vida a través de las imágenes. Ha creado portadas, carteles y libros que forman parte ya del imaginario cultural de México.

★ ANTES DE LA LECTURA

¿Con quién estoy conversando?

Luis Pescetti es un maestro de música que se convirtió en escritor y comediante. Vive entre Argentina y México y ha llenado teatros y auditorios con sus historias y canciones para niñas, niños y adultos.

Alejandro Magallanes es un artista que ve las letras como dibujos. Para él, las palabras tienen forma, color y ritmo, y pueden convertirse en personajes, paisajes y juegos visuales.

¿Qué hay afuera?

Relaciona el título con la imagen de la portada: ¿puedes nombrar todos los objetos que tiene Emma en los brazos? ¿Para qué los usará? ¿Cómo los habrá conseguido?

DURANTE LA LECTURA ★

¿Cómo entender las palabras?

La palabra “mío” aparece muchas veces. Indica posesión, pero no es la única en hacerlo. ¿Qué pasaría si Emma dijera: “Es suyo”, “Es nuestro” o “Es tuyo”?

Haz una lista de los objetos del libro y decide a quién podrían pertenecer usando estas otras palabras.

Inventa una breve historia a partir de objetos del libro. Intenta no repetir la palabra “mío” y recurre a otras que incluyan a más personas, como “suyo”, “tuyo” y “nuestro”.

¿Qué historia me cuentan las letras?

Las ilustraciones tienen muchos detalles que no siempre están en el texto. Fíjate en los gestos de Emma y Javi: ¿qué expresan sus caras, sus cuerpos? Observa cómo cambian los fondos y los colores: ¿qué te hacen sentir? ¿Hay algún dibujo que diga algo opuesto a lo que dicen las palabras?

¿Qué me recuerda este libro?

El Principito dice que cuando puedes decir “mi rosa” o “mi zorro”, es porque hay un lazo, un cariño. ¿Qué cosas tuyas te importan porque te conectan con alguien más? ¿A quién le dirías: “Eres MI amigo o mi amiga”? ¿Por qué?

Al leer el libro me siento...

Una persona generosa no solo comparte objetos, sino también su tiempo, sus ideas y su atención. Haz una lista de pequeñas cosas que podrías compartir con alguien hoy. Elige una y llévala a cabo. ¿Cómo te sentiste?

También puedes dejar un dibujo, un poema o un pequeño obsequio “olvidado” en algún rincón de tu escuela. Tal vez alguien lo encuentre y le alegre el día.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Entre todos

Conversen sobre sus pertenencias más valiosas: ¿qué objeto o recuerdo no les gustaría perder nunca? ¿Por qué? ¿Qué historia hay detrás de ese objeto?

Después, reflexionen: ¿todas las personas tienen las mismas posibilidades de tener cosas? ¿Cómo podemos demostrar respeto por lo que es de otros, incluso si es algo que también nos gustaría tener?

EL LIBRO EN MI MUNDO

Todos tenemos cosas que consideramos muy nuestras: un dibujo, un peluche, un rincón en la casa, una historia.

Habla con tus compañeros sobre lo que más valoras y por qué: ¿es por su valor económico, emocional o simbólico? ¿Qué harías si alguien quisiera quitártelo? ¿Hay algo de lo que podrías desprenderte con gusto?

Después, piensen juntos: ¿qué significa respetar lo que es de los demás? ¿Qué se puede compartir sin perderlo?

Hagan un cartel con frases como: Lo mío no siempre es solo mío o Compartir es otra forma de tener.