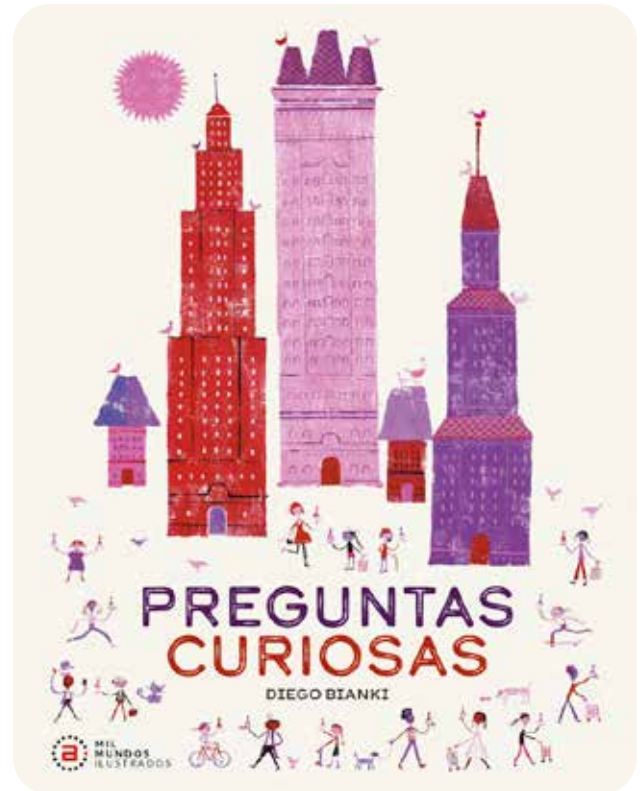


Preguntas curiosas

Autor e ilustrador: **Diego Bianki**
Género: **libro ilustrado**

Temas

Preguntas, imaginación, filosofía cotidiana, humor visual, juego, creatividad.



Sinopsis

Esta obra es un viaje ingenioso que celebra el arte de hacerse preguntas. ¿Por qué las semillas vuelan? ¿Qué pasaría si soñamos con un mundo al revés? Con una mezcla de observaciones poéticas, ilustraciones provocadoras y mucho humor, nos invita a mirar el mundo desde nuevas perspectivas. No hay respuestas correctas ni incorrectas, solo una posibilidad infinita de imaginar. Un libro que juega con el lenguaje, el pensamiento y las imágenes, ideal para despertar la curiosidad y fomentar la conversación.

Diego Bianki ✨
Argentina

Nacido en La Plata en 1963, es artista visual, diseñador editorial, ilustrador, escritor y editor. Vive entre Buenos Aires y Colonia del Sacramento. Ha publicado libros en América, Europa y Asia, y ha sido jurado en premios internacionales de ilustración y edición. Sus libros han sido distinguidos con el Bologna Ragazzi Award, el catálogo White Ravens y el premio Fundación Cuatrogatos, entre otros. Su trabajo parte de la observación del entorno para reinterpretarlo con humor, creatividad y libertad visual. Creador de talleres para niños y adultos, cree en el dibujo como un lenguaje universal y en las preguntas como herramientas para cambiar el mundo.

★ ANTES DE LA LECTURA

¿Con quién estoy conversando?

Diego Bianki es un artista que observa, reinterpreta y rediseña el mundo con curiosidad. Le encanta el juego como forma de explorar y enseñar. Por eso, en lugar de darte respuestas, este libro te lanza la invitación para que tú hagas las preguntas, ya sean raras, divertidas, poéticas o hasta un poco absurdas... Todas tienen su lugar.

¿Qué hay afuera?

Observa la portada del libro: ¿por qué todos los personajes traen llaves en la mano? ¿Por qué no hay nubes en el cielo? ¿Por qué no aparecen el color verde ni el amarillo ni el café? ¿Se te ocurre alguna otra pregunta al ver esta imagen? Compártela con quien tengas cerca y escuchen juntos sus posibles respuestas.

DURANTE LA LECTURA ★

¿Qué me dicen los “dibujitos”?

Antes de leer el texto, hojea el libro y concéntrate en las imágenes. Escribe todas las preguntas que se te ocurran a partir de las ilustraciones. Luego compáralas con las que aparecen escritas: ¿coinciden o son distintas?

Sal con el libro en mano y pregunta a distintas personas qué piensan de los dibujos: ¿todos responden igual o cada quien ve algo diferente?

¿Cómo entender las palabras?

Las preguntas nos ayudan a explorar, imaginar, dudar y crear. Aquí no tienen un objetivo lógico, sino creativo. ¿Cuál es tu pregunta favorita del libro? ¿Qué otras preguntas podrías inventar tú? ¿Las de este libro son fáciles, divertidas, filosóficas... o todo junto?

Haz una lista de preguntas que según tú nadie más haya hecho jamás. Empieza todas con: ¿y si...? ¿Qué pasaría si...? ¿Existe algo que...?

Al leer el libro me siento...

Esta obra nos recuerda que no todo tiene que estar claro ni resuelto. También se vale quedarse pensando, reírse de una ocurrencia o decir: “¡Qué buena pregunta!”.

Escribe un breve texto que empiece así: *Después de leer este libro, me dieron ganas de...* Puede ser “preguntar”, “inventar”, “dibujar”, “callar”, “compartir”...

Recuerda: la curiosidad es una forma de ver el mundo con ojos nuevos.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Entre todos

Este libro se disfruta más en compañía. Haz una tabla con tus compañeros. Para cada pregunta, escriban una respuesta distinta por columna.

Después, pueden:

- Combinar las respuestas para crear una nueva.
- Revolverlas y hacer un poema.
- Hacer una votación.
- Enviarlas como cartas o publicarlas en una red escolar.

Lo importante es jugar con las preguntas... y con las respuestas.

A comunicar

Juega a ser entrevistador de un programa imaginario.

- Elige a dos o tres personas para entrevistar: familia, amigos o compañeros.
- Hazles preguntas del libro... y luego inventa unas propias.
- Puedes escribir las respuestas, grabar la entrevista, dibujarla como un cómic.
- Reúne todas las respuestas y arma tu propio libro de respuestas curiosas. ¡Puede ser el comienzo de tu primera obra colectiva!

EL LIBRO EN MI MUNDO

Las preguntas nos acompañan todos los días, aunque no siempre nos damos cuenta.

Durante una semana, lleva una bitácora de preguntas:

- Anota las más interesantes que escuches, leas o pienses.
- Dibuja una de ellas como si fuera un cartel.
- Compártela con tu grupo. ¿Alguien más se la había hecho?

Después, imagina cómo sería una escuela que funcionara solo a partir de preguntas: ¿qué materias habría? ¿Cómo serían los exámenes? ¿Y los recreos?