

¿Qué te pasó?

Autor: **James Catchpole**
 Ilustradora: **Karen George**
 Género: **libro álbum**

Temas

Diversidad corporal, discapacidad, empatía, preguntas difíciles, juego e inclusión, curiosidad infantil, respeto por el otro.



Sinopsis

Juan está feliz jugando a ser pirata entre tiburones y cocodrilos. Pronto llegan otros niños al parque, que se sorprenden al ver que solo tiene una pierna y no dejan de preguntarle: “¿Qué te pasó?”. Juan no quiere contar su historia una y otra vez. Lo que desea es jugar. Con humor y ternura, este libro nos recuerda que no todas las preguntas necesitan una respuesta inmediata, y que la empatía también se construye con juego, compañía y respeto.

James Catchpole

Reino Unido

Escritor que estaba destinado a ser un cantante urbano o futbolista paralímpico. Jugó con el equipo de fútbol Inglaterra Amputee y tocó la guitarra en Provence, pero alcanzó sus límites en ambos. A los veintitantos años se unió al negocio familiar de libros infantiles y hoy dirige The Catchpole Agency junto con su esposa Lucy, y representan a autores e ilustradores de libros para niños, no ficción y novelas. Viven en Oxford con sus dos hijas pequeñas.

Karen George

Reino Unido

Ilustradora y escritora. Desde niña ha disfrutado dibujar y pintar. Estudió Bellas Artes y luego una maestría en The Royal College of Art. Trabajó pintando escenarios de cine hasta que ganó el concurso Picture This convocado por Waterstone en 2009, lo que la llevó a ilustrar para Julia Donaldson. Desde entonces ha ilustrado y escrito numerosos libros infantiles. Vive en Bristol con su familia y su gato, el Dr. Calamari.

ANTES DE LA LECTURA

¿Con quién estoy conversando?

James Catchpole se parece mucho a Juan, su personaje: ambos tienen una sola pierna, son creativos y no quieren que los definan solo por eso. A través de este libro, comparte algo muy íntimo de forma divertida y profunda. ¿Conoces a alguien que sea distinto físicamente? ¿Cómo lo describirías sin que eso lo defina?

¿Qué hay afuera?

Observa la portada: ¿en qué se parecen los dos personajes? ¿Qué relación crees que haya entre ellos? ¿Cómo relacionas el título de la obra con esa imagen?

DURANTE LA LECTURA

¿Qué me dicen los “dibujitos”?

Algunas ilustraciones representan la imaginación de los personajes (tiburones, cocodrilos, leones...). Identifícalas y comenta cómo se integran con el juego de Juan. ¿Qué cambia cuando otros niños interrumpen ese mundo imaginario?

¿Qué historia me cuentan las letras?

Responde verdadero (V) o falso (F) a estas afirmaciones:

- Juan es un niño tímido.
- A Juan le gusta imaginar y jugar.
- Los niños preguntan solo para burlarse.
- A Juan le gusta que lo definan por su pierna.
- Juan es un buen compañero de juegos.

¿Cómo entender las palabras?

Juan responde con paciencia... hasta que se cansa. ¿Por qué crees que no quiere contar su historia? ¿Qué aprendió Ramona al final? ¿Cómo cambia su relación cuando dejan de cuestionar y empiezan a jugar?

Al leer este libro me siento...

La historia nos muestra cómo muchas personas se impresionan al conocer a alguien con una sola pierna. Y resulta comprensible: lo diferente suele llamar la atención. Lo mismo pasa con quienes tienen el cabello pintado de colores, se visten de forma poco común o traen comida “extraña” en su lonchera.

Todos somos distintos, pero hay diferencias que se notan más. Justamente por eso las personas y las acciones diversas enriquecen a un grupo, ya que ofrecen otras formas de ver el mundo, de vivirlo y de resolver problemas.

Recuerda alguna experiencia con alguien distinto a tu grupo de amigos: ¿fue agradable o hubo algún momento de incomodidad? ¿Por qué?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Entre todos

Conversa con tus compañeros: ¿qué opinan de no acercarse a alguien por ser diferente? ¿Y de burlarse de quien hace algo de otro modo? ¿Cómo actuarían si alguien les hiciera muchas preguntas personales sin conocerlos?

EL LIBRO EN MI MUNDO

“Discapacitado” es una palabra que a veces usamos para hablar de personas que enfrentan retos físicos, sensoriales o mentales. Pero ser diferente no es algo malo: significa tener otra forma de moverse, hablar o sentir.

Piensa: ¿conoces a alguien con una discapacidad? ¿Qué hace muy bien? ¿Cómo puedes ayudar a que se sienta más cómodo o como parte del grupo?