

Zorro, Pájaro y yo

Autor e ilustrador: **Kristof Devos**
Género: **álbum ilustrado poético**

Temas

Amistad, búsqueda interior, esperanza, resiliencia, pérdida, transformación.



Sinopsis

Una voz solitaria se pregunta por el sentido de las cosas, sin saber muy bien qué busca ni hacia dónde va. Entonces, en medio del silencio, aparece un batido de alas y luego unas patas suaves: un pájaro y un zorro se suman al camino. Lo que parecía vacío comienza a llenarse de compañía, de pasos compartidos, de momentos simples pero significativos. Esta historia habla de la tristeza, la esperanza y el cambio. Es un viaje interior narrado con pocas palabras e imágenes potentes, donde el lector descubre que a veces no es necesario encontrar respuestas, pues basta con no estar solo.

Kristof Devos

Bélgica

Ilustrador, autor y diseñador. Ha sido reconocido con premios en Europa por sus libros ilustrados, que abordan temas profundos con una estética sobria y poderosa. Sus personajes suelen ser marginados o solitarios que encuentran, en medio del dolor o la incertidumbre, una chispa de esperanza. También diseña relojes, imparte talleres internacionales y conduce un podcast sobre ilustración. Su obra ha sido descrita como “peculiar y modesta a la vez”, con un estilo minimalista aunque lleno de significado.

ANTES DE LA LECTURA

¿Con quién estoy conversando?

Kristof Devos escribe e ilustra sus propios libros. Le interesan temas como la muerte, la amistad y la fuerza interior que encontramos cuando nos sentimos frágiles. Ha dado talleres en diferentes países y cuenta que en Curazao aprendió que llegar a tiempo no siempre es tan importante como llegar con calma.

¿Qué hay afuera?

En la portada vemos a tres figuras caminando juntas: un zorro, un pájaro y una persona. No hay ciudad ni casa ni paisaje definido; solo una línea que sugiere tierra y mucho espacio en blanco: ¿hacia dónde crees que van? ¿Qué sensación te da tanto espacio vacío alrededor? ¿Tranquilidad? ¿Soledad? ¿Misterio? ¿Cuál crees que sea el papel de cada personaje en este grupo? ¿Qué historia imaginas antes de esta imagen? ¿Y después?

Ahora, haz tu propia versión de esta portada:

- Dibuja a tres personajes distintos (pueden ser humanos o no), caminando juntos.
- No escribas ningún título; solo la imagen.
- Después, entrégala a alguien más y pídele que invente el título y la historia a partir de lo que ve.

DURANTE LA LECTURA

¿Qué me dicen los “dibujitos”?

Las ilustraciones son esenciales en este libro. Sin ellas, no entenderíamos lo que sucede. Observa cómo cambian los colores según la emoción. Fíjate en las ilustraciones que no llenan toda la página: a veces hay una rendija, una ventana, un hueco. ¿Qué efecto provocan? Dibuja una escena donde el personaje vea el mundo desde una rendija, una hoja rota o una grieta: ¿qué alcanza a mirar? ¿Qué se queda fuera?

¿Qué historia me cuentan las letras?

Este texto parece sencillo, pero tiene muchas capas. Esconde significados detrás de frases breves. Lee en voz alta esta línea del final: “Volvimos. El camino era el mismo. Todo lo demás era distinto”: ¿qué crees que significa? ¿Qué cambió realmente?

Al leer el libro me siento...

A veces, las palabras del libro se parecen a pensamientos que hemos tenido, pero que nunca dijimos. La tristeza, el silencio, la espera, el deseo de compañía... todo eso aparece en esta historia de forma delicada, sin explicaciones, pero con mucha verdad: ¿con qué parte del libro sentiste mayor identificación? ¿Alguna frase o imagen te hizo recordar algo tuyo?

Haz una lista de tres emociones que te haya despertado el libro. Después, completa estas frases:

- Cuando vi a Zorro por primera vez, sentí _____.
- El momento del silencio me hizo pensar en _____.
- Al terminar el libro, me quedé con la sensación de _____.

Si quieres, transforma esas respuestas en un dibujo, una lista de oraciones o un texto libre que empiece con: "No sé exactamente qué pasó, pero algo dentro de mí cambió..."

DESPUÉS DE LA LECTURA

Manos a la obra

Sal a la calle o al patio y busca un pájaro. Obsérvalo unos minutos: ¿cómo se mueve? ¿Cómo suena? ¿Cómo se posa o vuela?

Luego, dibújalo en una escena imaginaria:

- En tus hombros.
- En una nube.
- Con una bufanda.
- Llevando una carta.

Reflexiona: si tú fueras el pájaro, ¿a dónde volarías? ¿A quién acompañarías?

EL LIBRO EN MI MUNDO

Todos buscamos algo: una amistad, una respuesta, sentirnos mejor, pertenecer: ¿tú qué has intentado localizar últimamente? ¿Lo encontraste? ¿Cómo te sentiste durante el proceso? ¿Y al encontrarlo?

Escribe una pequeña historia que empiece con esta frase: "Buscaba algo, pero no sabía qué...". Puede ser real o inventada. Lo importante es que termine con un hallazgo, aunque sea pequeño.